

EL DELIRANTE

El periódico que gira en 33 y en 45



Año 07 Num.53
Agosto 2016



Crear para innovar

La vida moderna nos plantea retos. Innovar involucra la eficacia, mejores prácticas para utilizar mejor los recursos, productividad, ahorro, calidad y altas dosis de creatividad. Y allí, en nuestro caso como **Fundación Delirio**, llegamos a un componente fundamental de nuestro quehacer artístico: la creación colectiva, donde innovar es un proceso permanente; una búsqueda juiciosa de nuevos lenguajes escénicos y el desarrollo de diversas posibilidades creativas.

Y como queremos llegar a nuevos públicos que por mucho tiempo nos lo han demandado, diseñamos propuestas como **Matiné para toda la familia**, una función de media tarde, el sábado 5 de noviembre, para que padres e hijos compartan esta experiencia delirante.

Para celebrar nuestros 10 años con el público capitalino, tendremos la **Temporada Delirio en Bogotá**, en septiembre con 6 funciones durante dos fines de semana, en la Gran Carpa Américas de Corferias, con **La Pinta**, la puesta en escena que recrea la construcción de un barrio popular caleño. Noches mágicas que le subirán la temperatura a la Capital de la República.

*Y para Navidad, desde ya ofrecemos a las empresas, la gran posibilidad de reservar la despedida de año con sus colaboradores, en la **Carpa Delirio**, con un espectáculo que ellos jamás olvidarán, un regalo para la memoria, los sentidos y el corazón.*



AGOSTO 26
SEPTIEMBRE 30 - OCTUBRE 28



★ 10 ★ VESTIDOS PARA BRILLAR

Delirio es seducción, magia y esplendor, que corren por cuenta del vestuario, como prolongación de la piel de los bailarines y la caracterización de los personajes de nuestras puestas en escena. Cada prenda, cada tocado, son un producto único que combinan el arte de la danza con el arte del diseño. Estos son los trajes más llamativos y de mayor impacto en nuestras obras:



En **De 33 a 45 r.p.m.** el traje de la princesa africana, exalta los movimientos del personaje, que hace ver a esta princesa, como una diosa.



En **Orula**, el personaje Cali, es una mujer adornada, una reina en su trono, que hace delirar engalanada y hermosa.



En **Bombo**, la Diosa de la Danza desde el Pacífico colombiano, hace suyo el viento, pantalón con vuelo y un tocado que ilumina su rostro al moverse. Imponente.



María, nos trajo el regocijo y nos condujo por los paradisiacos paisajes vallecaucanos, con el encanto de las flores, con sus faldas en pétalo que se abren al movimiento.



En **Mulier**, parejas de bailarines vestidas para el movimiento sobre el escenario. Brillo y color con llamativos toques de blanco, negro y rojo.



La Guacamaya en **En Vaivén, sueños de vapor**, fue diseñado por Alfredo Barraza, 'para que la artista volara con su traje y el tocado de abanicos'.



La Pinta, en el barrio, incursionó con un cura conciliador, fiestero y colorido.



En **Nadie es igual**, el homenaje a Michael Jackson, está Beat hit, una sensual mujer que con sus movimientos en rojo, negro y blanco, despierta los sueños.



En **Melao**, la Deidad, dispara miradas con su presencia y vestuario. Con Eleguá mujer, le dan el toque mítico a la historia.





Con una temporada pintosa vamos a Bogotá

Celebraremos nuestro décimo aniversario con el público capitalino, con el espectáculo **La Pinta**, con 6 funciones que le subirán la temperatura a Bogotá.

Noches mágicas que recrean el universo singular de los barrios caleños, a ritmo de música, baile, circo y mucha, pero mucha sabrosura!!

TEMPORADA SEPTIEMBRE 2016 1.2.3.8.9.10
GRAN CARPA AMÉRICAS-CORFERIAS AVENIDA LAS AMÉRICAS 36-28

EN CALI EL AMOR Y LA AMISTAD LOS CELEBRAMOS CON MELAO



Ven a vivir una noche de seducción y encanto en la **Carpa Delirio**, el 30 de septiembre, te prometemos que nuestro espectáculo **Melao**, dulce **contrapunteo**, llenará de sabor esa celebración. Sorprende a tu pareja y amigos con un regalo que jamás olvidarán!!!



Melao creativo por donde se le mire

Una pasarela de modas

Un desfile de fantasía, donde el diseño, el colorido y el movimiento de cada traje, sustentados en una investigación para cada personaje de la obra, dan vida y luz a este **Melao, dulce contrapunteo**, en una muestra de creatividad y armonía en materia de vestuario, accesorios y tocados.



El colectivo de vestuario presenta una propuesta que le imprime identidad a los personajes.



El colectivo de vestuario está conformado por 25 personas, entre modistas, zapateros, artesanas, diseñadores y vestuaristas, que se encargan del diseño y la elaboración de los trajes de cada montaje.



La magia de **Melao, dulce contrapunteo** es la sumatoria de muchos saberes creativos, que desde las distintas áreas aportan sus conocimientos en función de un espectáculo integral. Les mostramos dos elementos fundamentales del trabajo que hacen brillar el espectáculo: el diseño de vestuario y la escenografía.



El vestuario, los tocados y accesorios son parte del gran atractivo de la nueva puesta en escena de **Delirio**, en la celebración de los 10 años.

“Se parte de unas guías conceptuales para la construcción de la obra. A partir de allí se hace la investigación del medio y se definen las tendencias para la indumentaria que deberán lucir los artistas en cada cuadro escénico, la elaboración de bocetos, y el análisis de los movimientos artísticos, tanto en baile como en las figuras aéreas del circo”.

Maria Ofelia Mosquera
Coordinadora del colectivo del vestuario



La **Carpa Delirio** se convierte también en una pasarela, con el desfile de los personajes, el diseño de sus atuendos y la magia de la música y las luces.

ESCENOGRAFÍA: UN DESAFÍO ALEGRE



Un Chevrolet convertible rojo y blanco, modelo 55, con su estructura cubierta de cristales de swarovski, pone de presente que la tarima de tres niveles de **Delirio**, es un mundo de fantasía, diseño y colorido para su nueva puesta en escena, **Melao, un dulce contrapunteo**, con el telón de fondo de los balcones habaneros y del Cali viejo, donde la vida tenía y debe tener siempre el color de la alegría, la ilusión y la esperanza.



La **Carpa**, nos recuerda lugares y épocas que viven presentes en la memoria. ¿Y cómo? Con una escenografía que recrea mágicamente las callejuelas del casco antiguo de La Habana y del Cali viejo, en una amalgama de colores que entre el verde de la caña, el ocre de la tierra y el rojo del fuego, genera espacios de fantasía, baile, música y vida.

El director de escenografía, **Johanns Paredes**, cuenta que como **Delirio** es un espectáculo: “se trata de dar peso y funcionalidad a todas las estructuras donde van a moverse los bailarines, en esta puesta en escena están los balcones coloridos, que dan soporte y seguridad a los artistas. Es un arte que cuenta con diversos materiales, como forja en metal, madera tratada con diferentes texturas y detalles en yeso, para los adornos, cornisas y cenefas de las fachadas neoclásicas presentes en zonas tradicionales de Cuba y Cali”.

EL COLECTIVO DE SONIDISTAS: CON LOS DECIBELES A CONTROL!!

Un ingeniero de sonido sabe que hay que expresar la intensidad de la música en forma tal que no incomode al público. Ese es un trabajo que requiere análisis, cuidado acústico del espacio y control por montones, además de mucho oído.



Las condiciones de la **Carpa**, el viento, la temperatura, la humedad, entre ellas, exigen cuidar cada detalle del sonido en escena, pues se trata de un espectáculo con orquesta en vivo que necesita una presión sonora específica. “Con Melao estamos ante un desafío técnico muy significativo, pues trabajamos con micrófonos inalámbricos, que a su vez tienen monitores de las mismas características. A través de un software y antenas de alta gama, estas frecuencias se escanean durante la función, para que no interfieran entre sí, garantizando la calidad durante la función”, precisa **Harold Ordoñez**.



Esa tarea es responsabilidad de **Harold Ordoñez**, quien cuida para que el sonido sea impecable en cada función. Su labor como ingeniero de sonido es vigilar que cada elemento y cada pieza de la producción sonora, esté en los decibeles adecuados para que los asistentes deliren con el espectáculo. Entonces él y los 15 integrantes de H.O.G., permanecen tras bambalinas y con el oído atento para que todo suene como Dios manda.

*“**Delirio** es crecimiento, es expresión colectiva de trabajo con grandes profesionales en todas las áreas y enormes seres humanos, con los que hemos ido de la mano llenándonos de orgullo por este espectáculo, sin duda, el mejor del mundo”, concluye Ordoñez.*

Punto de encuentro

GOCE A MITAD DE AÑO

En junio la Carpa Delirio recibió a 1.500 delirantes entre ellos personajes de la vida política del país, quienes no dejaron pasar la oportunidad para gozarse el espectáculo.



Rodrigo Guerrero se divirtió en su recorrido por el Lobby y fue saludado por varias personas. Le acompañaron Roger Glass y María Claudia Rojas.



El comediante Alejandro Riaño hizo una pausa en su temporada de funciones para darse un baño de Salsa en nuestra Carpa, en compañía de María Manotas.



Mario Gómez, Tana Valencia, Maruja Iragorri y Mariana Valencia, felices en la función de **Melao**.



La **Carpa Delirio** es también una animada pista de baile. Los caleños lo saben y en cada receso, 'tiran paso' para ver qué tanto están aprendiendo durante la función.



Germán Villegas nos visitó con su esposa Adiela Muriel.



Nuestro **Lobby** es parte de la fiesta: el público se divierte con las ofertas de nuestros patrocinadores...y "van calentando motores" para una noche inolvidable.



¡¡ UN MATINÉ
DELIRANTE QUE
NADIE SE PUEDE
PERDER!!!



UN DELIRIO PARA TODA LA FAMILIA!!

Matiné es un espectáculo fiesta para disfrutar de la experiencia de la Carpa Delirio: un tapete rojo que da la bienvenida a los asistentes con actividades mágicas; una función de encanto con Nadie es igual, que rinde tributo al Rey del pop Michael Jackson; y Ecuación y Descarga para gozársela. Una cita donde padres e hijos se divertirán a ritmo de Salsa+Circo+Orquesta, en una Carpa festiva que, en el marco de su décimo aniversario abre puertas el sábado 5 de noviembre, de 5 p.m. a 9 p.m. ★★ ★

delirio.com.co/matine

Delirio es posible gracias a:

Patrocinador oficial:



Con el apoyo de:



"PROHÍBESE EL EXPENDIO DE BEBIDAS EMBRIAGANTES A MENORES DE EDAD LEY 124 DE 1994" "EL EXCESO DE ALCOHOL ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD LEY 30 DE 1986."

www.delirio.com.co



El Delirante

Publicación de la Fundación Delirio

Editoras: Andrea Buenaventura, Liliana Ocampo, Eleonora Barberena, Ángela Gallo y Andrea Estrada G.

Coordinación Editorial: IPB Comunicaciones - Isabella Prieto y Johana Granados

Fotografías: Douglass Risso y Alexis Murillo

Diseño y diagramación: cactus.com.co - Juliana Jaramillo Buenaventura

Año 07 Num.53

Agosto 2016



AGOSTO 26
SEPTIEMBRE 30 - OCTUBRE 28

