

EL DELIRANTE

El periódico que gira en 33 y en 45



Año 06 Num.47
Diciembre 2015

La recompensa

Hoy hemos querido rendir un sencillo homenaje a esos hombres y mujeres que por su dedicación, capacidades, esfuerzo, perseverancia y pasión por lo que hacen, han sido premiados y han dejado en alto el nombre de nuestro país y nuestra región. Los reconocimientos mientras se reciban con humildad son un punto de partida para superarnos a nosotros mismos, para compartir los conocimientos y las experiencias; y para ratificar la cultura como una vía segura que nos conducirá a la paz.

La Fundación Delirio ha trabajado sin descanso, desde su creación, para fortalecer la industria cultural y en esa búsqueda de la excelencia y la competitividad, ha logrado juntar en su colectivo a los mejores en sus respectivas especialidades. Por eso hoy celebramos y exaltamos sus triunfos haciendo público el orgullo que sentimos de que hagan parte de nuestro equipo.

* **Carpas y Lonas Carrusel** de Cuernavaca, firma reconocida por la IFAI de Estados Unidos con el Premio a la Excelencia por la calidad en la fabricación de la **Carpa Delirio**.

* **Cactus Taller Gráfico**, empresa de diseño, ganadora del Latin Grammy 2015 al mejor diseño de empaque por el álbum *Ese instante* de la cantautora Marta Gómez.

* Julio Cesar Marín, artista de circo de la compañía **Circo Herencias**, ganador en la Categoría masculina Élite Colombia 2015 -2016 IPSF International Pole Sport.

Ganadores del Festival Mundial de Salsa Cali 2015:

* **Grupos Ensamble:**

1er. lugar: Caliche y la Banda Orquesta e Imperio Juvenil.

* **Parejas ON 1 Profesional:**

1er. lugar: Stefania Tascón y Andrés Tascón.

* **Parejas Cabaret Profesional:**

1er. lugar: Angie Duque y Carlos Realpe.

* **Grupos Cabaret Elite:**

1er. lugar: Constelación Latina



Para todos ellos un cerrado aplauso y un enorme reconocimiento por su esfuerzo y dedicación.

DELIRIO
SALSA + CIRCO + ORQUESTA



Vaiivén

SUEÑOS DE VAPOR

DICIEMBRE 26 - 30
ENERO 29



Lugar: Carpa Delirio - Banco de Occidente Centro de Eventos Valle del Pacífico



Richard Yory Torres
Coleccionista y asesor musical de Delirio.

Cali pachanguero

Nadie conoce más del baile de la pachanga que un caleño, ese ´ baile nuevo ´ que emigró de Cuba y que llegó a Nueva York comenzando los revolucionados años sesenta. La pachanga rápidamente se extendió por el Caribe bailable hasta llegar a Cali donde se quedó a vivir para siempre. Las primeras pachangas que ´ conocí ´ fueron escuchando Radio El Sol, ´ El poder de la Salsa ´, era el tiempo de la radio en el sistema AM.

Conocí a un vecino fanático de la música; y muchas de las cosas que él sonaba en su equipo de sonido ya las conocía gracias a la radio. El siguiente paso era conseguir los discos -que no eran baratos-, pero gracias a la tecnología de ese tiempo uno podía grabar una cinta casete o TAPE con la música que uno quisiera, eso sonaba maravilloso... sin embargo conseguir los benditos discos no era tarea fácil, había que ir a buscarlos al *Arbolito*, en la Octava, donde Efraín, él tenía varios discos de pachangas, pero solo se podía comprar uno, porque la economía para un ´pelao´ de 15 años no era la mejor. Sin embargo, la solución a mi problema musical estaba cerca. Descubrí que el profe Naranjo, el teacher de inglés- era coleccionista de ese ´ baile nuevo ´ que llegó a Cali: **la pachanga**, que en Nueva York se bailaba dando brinco y agitando un pañuelo, y que la juventud caleña de los años sesenta, lo bailaba de una forma diferente, ese estilo caleño se quedó para siempre en el ADN del bailarín caleño.

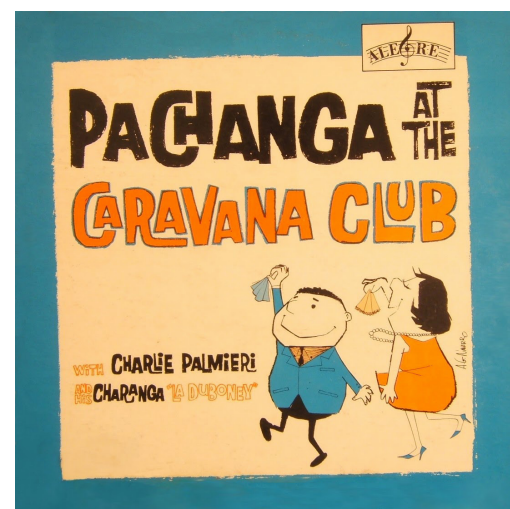
Mi vecino ´perfumaba´ el vecindario cada tanto sonando sus pachangas favoritas, las de Randy Carlos, Tito Rodríguez, Joe Cuba, La Duboney, Pacheco y su charanga, Dioris Valladares, Sexteto La Playa, Mon Rivera, Orlando Marín, y claro no podía faltar a esa fiesta pachanguera *Mr. Goldfinger*, Ricardo Ray con su *Pachanga Medley*. Un día cualquiera y sin imaginármelo el Profe Naranjo me invitó a su casa, en el barrio Aranjuez, para grabar un casete -que todavía conser-

vo- con mis pachangas favoritas y no tener que esperar que mi vecino pachanguero encendiera la fiesta.

Me quedé bobo, al ver cientos de discos, era como estar en una tienda de dulces!!! Quería probarlos todos!!! Así empecé mi colección de pachangas gracias a los casetes que amablemente el Profe Naranjo me grabó. En 1.984 el Grupo Niche de Jairo Varela, graba *Cali Pachanguero*, canción que nos dio el reconocimiento mundial salsero. Este año al celebrar los 35 años del Grupo Niche, recordando a Jairo Varela, a quien conocí en casa de Nora y Daniel, y al que

~~~~~  
"Mi vecino ´perfumaba´ el vecindario cada tanto sonando sus pachangas favoritas, las de Randy Carlos, Tito Rodríguez, Joe Cuba, La Duboney, Pacheco y su charanga, Dioris Valladares, Sexteto La Playa, Mon Rivera, Orlando Marín, y claro no podía faltar a esa fiesta pachanguera *Mr. Goldfinger*, Ricardo Ray con su *Pachanga Medley*".  
~~~~~

siempre quise preguntarle, ¿qué le inspiró para escribir este número?, si era dedicado a ese *Cali pachanguero* donde el baile de la pachanga hace parte de la cultura popular bailable...o estaba dedicado a Cali, ciudad de romántica luna!!! Felicidades para todos y por permitirnos consentir sus corazones delirantes, gracias por la Salsa y el baile.





Paso Firme, inspirando talentos



"Un total de 300 jóvenes se ven favorecidos con la iniciativa que el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar en alianza con la Fundación Delirio..."

Un total de 300 adolescentes vinculados al Sistema de Responsabilidad Penal en los CAE Valle del Lili y Buen Pastor que cumplen sanciones privativas de la libertad, están siendo beneficiados con el programa **Paso Firme** de la **Fundación Delirio**.

El desarrollo del proyecto tiene al baile de la Salsa como motivador y herramienta lúdica para promover los valores y habilidades para el desarrollo humano y artístico de los adolescentes, generar un entorno protector y el adecuado uso del tiempo libre; y propender por la autoconfianza y confianza en el otro.

Los facilitadores que acompañan este proceso son artistas e instructores que hacen parte del colectivo de **Delirio**, con amplia experiencia en formación para niños y jóvenes, quienes a su vez reciben orientación y acompañamiento psicossocial que los prepara para cuidar emocionalmente de sí mismo y de otros, potenciando sus habilidades de liderazgo.





Premio a la excelencia por Carpa Delirio!!!

Los fabricantes de la **Carpa Delirio**, la firma Carpas y Lonas El Carrusel de Cuernavaca, en México, obtuvieron el Premio a la Excelencia, por parte de la Industrial Fabrics Asociation Internacional, IFAI, de Estados Unidos, quien recibió 292 propuestas de empresas de 11 países.

Este galardón es un reconocimiento por la calidad en la fabricación de esta gran estructura, al trabajo de ingeniería, montaje, materiales, estructuras y la seguridad que ofrece al público la **Carpa Delirio**, uno de los escenarios permanentes más grandes de Colombia, con unas dimensiones de 60 metros X 60 metros, en 23 mil m² de terreno, con 6 torres estructurales de 21 metros de altura, 2 cúpulas estructurales de 1.5 X 12 X 1 metros. Son 4000 metros de lona: techo de 3600 m² y redondeles de 300 m².

Los proyectos presentados fueron juzgados por expertos de la industria, editores, arquitectos, educadores y profesionales del diseño.



‘La unión hace la fuerza’ es la frase para describir el trabajo efectuado por este grupo de colaboradores que siempre con una sonrisa, sortearon todas las dificultades para levantar una Carpa de 3.600 mts² ¡pa’ bailá y gozá!



Lachi, el Personaje

El profe *Lachi*, cubano de nacimiento y colombiano de corazón, hace parte del colectivo de **Delirio**. Gracias a su trayectoria como ‘arquitecto’ circense, fue pieza fundamental de este gran proyecto, bien fuera midiendo palmo a palmo el terreno, clavando una estaca o halando una de las cuerdas hasta que divisó en lo alto del horizonte, las dos cúpulas amarillas, con un nombre **Delirio**.

Profesión: Graduado en arte circense de la Escuela Nacional de Arte en Cuba.

Experiencia: 30 años de vida artística, en las más afamadas compañías de circo y espectáculos; como CIRCUBA, el Cabaret Tropicana, el Anfiteatro de Varadero, Circo Egret hermanos, American Circus, Circo Las Vegas, Los Delfines de Miami y Circo mágico de Kandú.

“Mi experiencia con las carpas es desde mis inicios como artista, ya que en un circo es como nuestra casa, al igual que lo es ahora con Delirio. Siempre me interesé por el conocimiento de su infraestructura, a principio de mi carrera solía presenciar el montaje y el desmontaje, era un espectáculo, en el cual teníamos la posibilidad de aportar nuestro granito de arena por las urgencias de dichos montajes, posteriormente en Colombia desde el año 1994 tuve la oportunidad de liderar muchos de estos montajes”.



Gracias Cali!!

Gracias a la alegría, confianza y apoyo de los caleños, tuvimos un 2015 lleno de éxitos, contándole al mundo que en nuestra tierra tenemos talento!!

En 2016 continuaremos creando para ofrecer un espectáculo digno de cualquier escenario de mundo, con lo mejor de nuestra gente.

Les esperamos con nuestras funciones los últimos viernes de cada mes, en la **Carpa Delirio**, desde el **29 enero de 2016**.

Cañaveralejo bailó

Una noche de viernes, pasada por agua, no impidió que las familias cañeñas se gozaran una presentación de **Delirio** en la Plaza de Toros de Cañaveralejo. El público hizo de la lluvia una fiesta, con nuestros artistas.



Una Plaza que coreaba las canciones y animaba con palmas la interpretación de los artistas. Todo un **Delirio**!!

Los jóvenes fueron los más entusiastas.



Una función para el recuerdo con las marcas Q'hubo, el periódico que celebró con nosotros 10 años, Super Tiendas y Droguerías Olímpica y Colgate Palmolive, unidos para divertir a Cali.



Muchos visitantes extranjeros aprovecharon el show para hacerse las fotos para el perfil.



Los tendidos se vieron colmados de cañeños en una noche de Salsa, Circo y Orquesta.

Punto de encuentro

La función del 27 de noviembre fue una disculpa para que grupos familiares y empresariales, calentaran motores para la temporada de Navidad y Año nuevo que se avecina. Todos, en un ambiente festivo, se sumaron al show de **Delirio** y quisieron mostrar su mejor cara en nuestra Carpa.



Grupo Intercontinental: El Gerente del Hotel Intercontinental de Cali, Carlos Guillermo Cabal, se vistió como artista de **Delirio** para sorprender a su equipo de trabajo. Todos deliraron con la sorpresa!



Estos compañeros de trabajo de Intel llegaron desde Bogotá para disfrutar del show, decidieron venir, porque ya han ido a otros países a conocer sus culturas y no podían dejar de venir al que ellos consideran el mejor espectáculo del país.



La Carpa fue el escenario para que colaboradores de LaFrancol hicieran su fiesta de integración.



Familiares y amigos de Diego Gómez lo invitaron a celebrar su cumpleaños número 40.



La gerencia de la empresa de transportes Sultana del Valle SAS, invitó a 22 empleados administrativos de Cali y Candelaria, a celebrar la despedida de fin de año.

Luz Marina Zuluaga ✈

El Colectivo **Delirio** lamenta el repentino fallecimiento de Luz Marina Zuluaga de Vélez, la primera Miss Universo que tuvo nuestro país. Ella siempre estuvo vinculada afectivamente con Cali y la Salsa y siempre nos visitó para disfrutar cada uno de nuestros montajes artísticos. Doña Luz Marina deja una estela de reconocimientos y afectos entre quienes le conocimos, así como un legado de señorío, cualidades y enormes valores. Enviamos nuestras voces de condolencia a sus hijos, a quien abrazamos sinceramente.



Delirio es posible gracias a:

Patrocinador oficial:



VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

Con el apoyo de:



Con el fomento de:



EVENTO APOYADO POR EL MINISTERIO DE COLOMBIA

PROHÍBESE EL EXPENDIO DE BEBIDAS EMBRIAGANTES A MENORES DE EDAD LEY 124 DE 1994 *EL EXCESO DE ALCOHOL ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD LEY 30 DE 1986.*

"Esta pieza publicitaria se imprimió en papel de caña de azúcar de PROPAL, una empresa de Carvajal"

www.delirio.com.co



Deliriocali



DelirioHechoenCali



@Deliriocali

El Delirante

Publicación de la Fundación Delirio

Editoras: Andrea Buenaventura, Liliana Ocampo, Eleonora Barberena, Ángela Gallo y Andrea Estrada G.

Coordinación Editorial: IPB Comunicaciones - Isabella Prieto y Johana Granados

Fotografías: Douglass Risso y Alexis Murillo

Diseño y diagramación: cactus.com.co - Juliana Jaramillo Buenaventura

Año 06 Num.47

Diciembre 2015

DELIRIO
SALSA + CIRCO + ORQUESTA



Vaivén

SUEÑOS DE VAPOR

DICIEMBRE 26 - 30
ENERO 29



Lugar: Carpa Delirio - Banco de Occidente Centro de Eventos Valle del Pacífico